

## Unidad 1 Historia del desarrollo humano desde diversas culturas

El concepto del *Desarrollo Humano* es usado por los modernos discursos (PNUD y OCDE) para referir el conjunto de ajustes por los cuales se pretende mejorar a una sociedad en sus condiciones de vida. Dicho concepto tiene que ver con el incremento en bienes que pasen a cubrir necesidades básicas y complementarias en las sociedades. El concepto integra todo tipo de relaciones humanas al pretender que dichas mejoras sean gestadas sobre el estricto respeto a los derechos humanos.



Este conjunto de procesos considera entre sus alternativas todo recurso implicado con el la vida humana. Así, el propio medio es la base de su evolución. Cuando se habla de *Desarrollo Humano* se admiten formas por las cuales cuantificar los niveles alcanzados en esa calidad deseada.

*El desarrollo humano consiste en la libertad que gozan los individuos para elegir entre distintas opciones y formas de vida. Los factores fundamentales que permiten a las personas ser libres en ese sentido, son la posibilidad de alcanzar una vida larga y saludable, poder adquirir conocimientos individual y socialmente valiosos, y tener la oportunidad de obtener los recursos necesarios para disfrutar un nivel de vida decoroso [PNUD, 2014].*

Se espera que a partir del manejo y aplicación del *Desarrollo Humano* se alcance el progreso de los individuos, de sus comunidades y de las instituciones que regulan sus conductas. Pero más allá de lo deseado, al igual que la *Globalización* la cual refiere la noción de una identidad de identidades a nivel mundial, el *Desarrollo Humano* aplica la participación efectiva en la construcción de esa “civilización mundial” próspera, trascendente, espiritual y diversa.

Sin embargo, hay ciertos riesgos que a raíz de este buen propósito pues el *Desarrollo Humano*, epistemológicamente hablando, puede conllevar en su significado una

pretensión que podría contradecirse en sí. Por un lado el pre-establecimiento de un modelo de identidad y de desarrollo único cuando de lo que se trata es de ver la capacidad diferenciada en cada sociedad. Por otro lado, la mayor de las críticas viniendo de su concepción en sí, pues no representa más que un discurso que ahora requiere revestirse de significado. Habría que analizar los trayectos históricos y analizar por qué de la creación y uso del Desarrollo Humano puede ser viable en contra de la relación universalista de *Hombre*.

### **1.1 Estadio tribal**

Los grupos humanos partieron de un comienzo en donde el inevitable primitivismo no era sino parte de un estadio en su largo andar por la evolución. Los grupos humanos se generaron aglutinándose sobre la base de la sobrevivencia y apenas dotados de procesos complejos de interacción. El lenguaje, suponemos, gutural en poco permitía acrecentar los saberes. Ello era dado a la experiencia misma por lo que las sociedades antiguas son fundamentalmente pragmáticas: recolectoras y cazadoras. El ser nómada pervivirá muchos miles de años acaso cosechando en su pragmatismo un pensamiento igualmente afectado por la inmediatez de la situación, no obstante ya se explota una de las capacidades cognitivas más prodigiosas: la magia.

En la actualidad, este tipo de modos de vida, que aún siguen perviviendo, se asumen en el estadio llamado tribal, como ocurre con grupos autóctonos en África, Australia o el Amazonia. La palabra "primitivo" proviene del latín *primus* (o primero) y fue adjudicada por los primeros antropólogos ingleses y alemanes en el siglo XVIII a las comunidades que se mostraban en evidente desventaja evolutiva. Se sostenía por aquella época que estas comunidades sólo se habían "preservado" en un estadio tal comparable a las edades de Piedra (Paleolítico y Neolítico) sin alcanzar el nivel que las sociedades europeas ya poseían en aquella época.

Pese a la discriminación con la que veían los europeos a estas comunidades tribales, los antropólogos ingleses como Herbert Spencer (Boas, 1964) dieron caracterizaciones al estadio tribal viendo en ello sólo la carencia de sistemas de escritura abstracta y limitados alcances en el dominio de tecnología. Sin embargo mostraban un imaginario muy avanzado en sus expresiones mágico-míticas.

Otros científicos del siglo XIX como el propio Charles Darwin (1859) concebían a las comunidades tribales bajo el entendimiento del mito del "buen salvaje"; su creencia los llevaba a considerar su lejanía con los sistemas de la economía-mundo que ellos decían representar, por lo que negados a ella se convertían en buenos ejemplos que explicarían las formas de vida humana próximas al estado de naturaleza: Jean J. Rousseau y su *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* o bien, Karl Polanyi con *La Gran Transformación* en el que define su religión como animismo, etcétera secundarían estas nociones.

En ese ánimo de magnificar las diferencias evolutivas, quizá uno de los argumentos más claros en este propósito lo sea atribuir a las culturas primitivas una mayor cantidad de tiempo "de ocio", tiempo que las sociedades complejas o civilizaciones ocupan para el trabajo. La cultura tribal, o *primitive culture* para Edward Tylor, uno de los iniciadores de la antropología, es el proceso que refiere al estadio previo al manejo de la agricultura y otras

actividades económicas planificadas. Quizá por esta descripción se siga atribuyendo, erróneamente, el calificativo tribal a sociedades semejantes.



Lo que sí se sabe es que este tipo de colectivos humanos sostienen un desarrollo naturalista a partir de una organización productiva inmediata, que si bien observa una división del trabajo, ésta división es poco determinante con su especialización y capacidad de interacción. Quizá por ello, los grupos tribales guardan rasgos de conducta productiva comunista en donde pende el interés común por sobre cualquier anhelo particular.

Así entonces, la forma social de la vida tribal se expresa a través de un sentimiento de pertenencia por solidaridad mecánica; esta se basa en la toma de criterios de diferenciación fisiológica como la edad, o bien por la portación de experiencia en ciertas tareas específicas como la caza o sencillamente por el género sexual: matriarcado o patriarcado.

Ahora bien, se les denomina, hemos dicho, erróneamente grupos tribales sólo por mostrar una organización social fundada en la línea de sangre y el clan. No obstante, se sabe que en la época primitiva este tipo de organizaciones mostraban más complejidad. No obstante, es dable observar que si bien entre grupos africanos hay una solidaridad indisoluble fundada en la adaptación al colectivo por parte del individuo, sólo por esa razón el individuo hállese pertenecido al grupo pues queda sometido al control de la conciencia colectiva; puede desarrollar su individualidad, siempre y cuando coincida con el consenso del colectivo.

Quizá un rasgo que habría que resaltar es el hecho de que aún en pleno siglo XXI, algunas comunidades primitivas y tribales observadas en el África o bien, grupos indígenas americanos, aún en su variedad, no centran su desarrollo en aspectos económicos que no vayan más allá de la explotación temporal de la tierra y la caza. Por ello, sus conductas productivas y de riqueza se plantean de manera muy sencilla y generosa con el cuidado (adaptabilidad) al medio. Del mismo modo, sus aspectos de liderazgo, al carecer de sin capacidad coercitiva, se sostienen legitimados por el prestigio: a la mujer, al anciano, al brujo, etcétera.

## **1.2. La polis clásica**

Entre las comunidades antiguas la clásica griega es la que más realce merece por la sofisticación que alcanzó su forma de organización. El aglutinamiento social no se dio en un simple espacio físico como lo representa ciudad o *urbis* latina; para los griegos el aglutinamiento era más que un espacio; significaba el centro de su universo; centro político y económico que representa además el *axis* religioso y el polo neurálgico de la vida.

Para ese tiempo, se verifica por vez primera la noción de *vida civil*, en el sentido de que la pertenencia no sólo se deba a la dependencia entre individuo y colectivo, sino también se halla controlada por un equilibrio de deberes y obligaciones. En ella se integran de forma armónica los intereses del individuo con los mandatos del Estado gracias a un marco legal que armoniza la relación entre individuo y pares: colaboración en los asuntos públicos.

La concepción de una *polis* es la idea de una sociedad autogestionable, autoregenerable (ciudad-Estado), cualidades que quedan validadas fuera del *territorio*; aquí se enlaza el espíritu y la identidad entre el conjunto de ciudadanos por lo que si una *polis* hubiese perdido su territorio en alguna contienda pero el cuerpo cívico había sobrevivido, ésta se podía rehacer en sus tradiciones, sólo modificaría su lugar quedando la *polis* a salvo.

Fue durante los siglos XII a VIII a.C., que los habitantes de la Hélade quienes vivían dispersos en aldeas, organizados por simples vínculos de sangre (estadio tribal) hallaron la necesidad de generar vínculos más amplios por defensa y sobrevivencia. Hacia el siglo VIII a. C., estos grupos empezaron a reunirse en agrupaciones urbanas (sinecismo) por lo que la vida económica se vio muy beneficiada de ello; a estas localidades empezaron a llegar artesanos y comerciantes de todos lugares.

Luego de un periodo de guerras ocurrido entre los siglos VII y V a. C., las *polis* se consolidaron bajo una organización política muy compleja; ya disfrutaban de leyes y habían institucionalizado muchas de sus conductas obligando a todos sus ciudadanos o *polítikos* a ejercer una vida cívica. De hecho, para el griego común la actividad entre la *polis* era más importante que la vida privada considerando *al hombre un animal político* (*zoon politikon*) [Aristóteles, *Política*; Libro 1].



De inmediato surgieron nuevas necesidades entre el colectivo por lo que la idea espiritual por sobre la noción material permeaba. El prestigio era parte de la identidad social pero también lo era el cultivo del intelecto, de allí que hacia el siglo IV a. C., las comunidades empezaron a registrar grandes progresos en materia intelectual y filosófica.

También la urbanización jugó un papel importante en su desarrollo pues mientras que había una regulación estamental muy bien determinada en otras ciudades de la época, en Atenas por ejemplo, sólo sobresalía la *acrópolis* (o parte más elevada) como indicio de poder; asimismo, hubo interés por mejorar la seguridad fortificando sus paredes para mejor protección a sus habitantes. Así, en las partes bajas de la *polis*, sirvieron para dar cabida a los grandes espacios públicos como santuarios, teatros, gimnasios y el ágora

("plaza"), lugar dedicado a la vida civil, institucional y económica. Así se acometió obra pública que además daba trabajo a los ciudadanos. Así mismo, se brindó el mayor de los apoyos a sabios y pedagogos en la tarea de implementar una "paideia" o sistema educativo el cual reproducía la institucionalidad griega de la época.

Sin embargo, hacia las etapas más tardías en su desarrollo, las *polis* griegas empezaron a mostrar grandes signos de agotamiento. Pese a que bajo el dominio de las tiranías, ciudades como Atenas lograron beneficiarse de su necesidad por legitimarse por medio de agradar a los ciudadanos, no tardaría en observarse signos de decadencia. Con el asedio persa y luego con la toma del poder imperial por parte de los macedonios (s IV a. C.). Esta situación se modificó precisamente porque el sistema económico había abusado excesivamente del esclavismo como forma de posesión de la riqueza.

El desarrollo humano logró su cumbre entre los griegos a partir de la armonización mente-cuerpo (Sátiras de Juvenal), fundamento de las más altas aspiraciones éticas e intelectuales fue dando paso a la codicia por la posesión. Así, si bien el imperio



alejandrino es la más grande manifestación de expansión helénica por el mundo, marcó su decadencia y pronto y muy vertiginoso fin. No obstante, el legado heredado en la práctica democrática, el razonamiento filosófico y en el arte, siguen siendo hasta la fecha, los anhelos de toda sociedad contemporánea.

## 1.2 Teocentrismo medieval

Con la caída de la capital del imperio, Roma en el año 476 d. C., el dominio de un imperio monoteísta sumiría al continente europeo en un terrible letargo de desarrollo en todo aspecto. Todo tiene su inicio en los esfuerzos de las élites romanas por conservar un dominio que ya estaba debilitado por fuerzas patricias internas así como por el asedio de tribus y grupos

europeos del norte y este del continente. En ese afán por cuidar los lazos del poder el emperador Constantino admite que la religión cristiana ha permeado fuertemente las estructuras sociales del imperio por lo que permite su culto dando nacimiento al *teocentrismo*.<sup>1</sup>

Con el tiempo, y hacia el siglo VII, la hegemonía de la Iglesia cristiana fue absoluta e hizo desaparecer, paulatinamente, las reminiscencias de la civilización romana. Así, el culto a la fe cristiana transformó las conductas sociales haciendo de ello la creación de un estado bajo el mandato divino. El cristianismo se encargó de regular prácticamente todos los aspectos de la vida política, económica, artística y cotidiana. Así, la filosofía empezaba por retomar a Platón y acababa con tratar las cuestiones santas; la biblia era casi el único referente permitido. Las ciencias no existían más allá del *trivium* (elocuencia, retórica y

---

<sup>1</sup> Bajo un enfoque mítico la realidad se concibe en una serie de orbitales en cuyo centro siempre estará la divinidad suprema.



gramática) y el *cuadrivium* (matemática, música, aritmética y geometría). La ética y los aspectos del comportamiento social quedaban encomendados a la legislación bíblica.

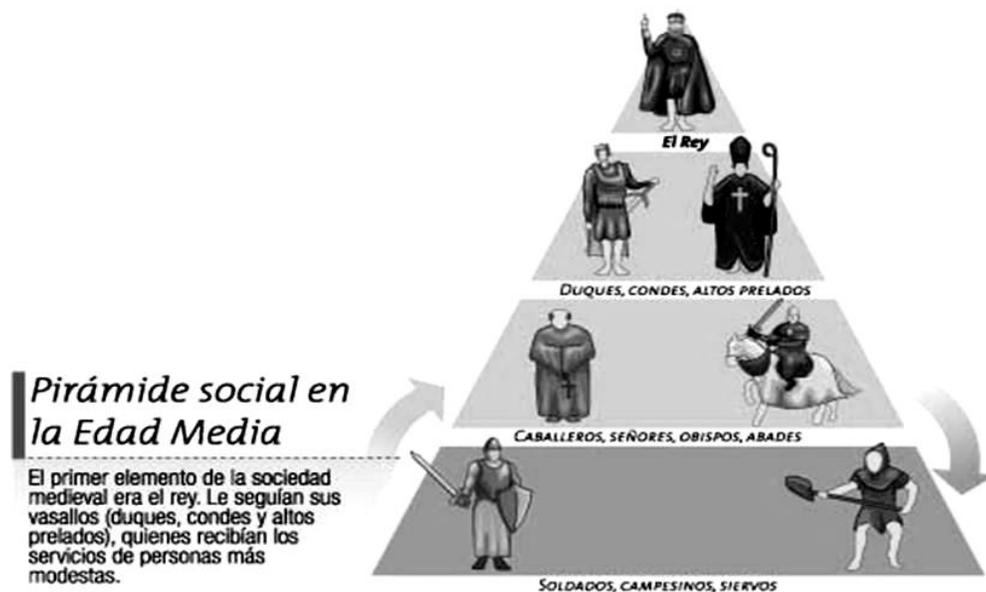
Todo el Occidente conocido estaba bajo lo que mandaba la Iglesia en todos los órdenes de la sociedad, imponiendo normas, leyes y convivencia. Dios estaba en el centro del mundo y de la vida. Los pocos individuos capaces de discernir y criticar al sistema eran asediados bajo dictamen de herejía o ateísmo. Pero a pesar de ese intento por homogeneizar la vida bajo el mandato divino, se imponía una irresoluble polarización que fue causa de tanta inestabilidad política en la época.

Las comunidades o *feudos* estaban aislados entre sí, por lo que predomina una economía doméstica. No se habla de intercambio comercial pues los reinos, muchos de ellos hostiles al vecino, preferían vivir de lo que producían en sus campos a depender de los recursos del otro. Se impone, a causa de esa visión ascendente, un férreo orden social que sometía a los ciudadanos por la misma consciencia. En la cúspide de tal ascensión estaban las élites monárquicas y eclesiales; debajo de ambos una nobleza parasitaria, unida a la cúspide por la legitimación de la sangre. Debajo de estos estamentos quedaba una amplia masa de campesinos, artesano y comerciantes los cuales impedidos para poseer tierra cultivable –base económica de la época– se contentaban con vivir a expensas de la protección señorial. No había bienestar colectivo, nada de Desarrollo Humano, sino un claro esfuerzo por mantener los privilegios amasados por unos cuantos.



Sin embargo, el poco saber intelectual que fluyó durante esa época se negaba aceptar el olvido sobre los clásicos greco-latinos. Los llamados doctores de la iglesia encabezados por San Agustín de Hipona manejaban replanteamientos hechos a Platón o Aristóteles. Más tarde devino el pensamiento en la escolástica teniendo a su más grande representante en Santo Tomás de Aquino. Tendría que esperar el mundo intelectual europeo la irrupción de los árabes en el siglo VIII para ver con asombro rescatado el pensamiento naturalista y presocrático.

Sin embargo, esta situación coercitiva en alto grado impuesta al mundo social y cultural durante más de diez siglos de dominio teocrático, no logró contender el paso de un desarrollo humano lento pero constante. Habría hacia el siglo XIII casos excepcionales de comunidades que brindando una visión alterna permitieron un desarrollo muy diferente al resto de las comunidades continentales. Nacen las nuevas polis o ciudades estados, en donde logran fortificarse artesanos y comerciantes fundando un nuevo orden social (el burgués). Nacen los burgos como Utrich, Rotterdam, Milán, Venecia o Florencia. Allí si bien había una intrusión cristiano católica en alto grado, ante todo permeaba la riqueza capital. Nuevos señores se benefician de este orden alterno a la nobleza y al clero.



Nacen comunidades de banqueros, de constructores, de traficantes comerciales que con el tiempo unen sus riquezas para acrecentar su dominio por medio de compañías financieras. Se generan los elementos de una economía de mercado incipiente, antecedente directa de la economía actual: el dinero, el papel moneda, los intereses, ahorro, inversión, etcétera.

Por un lado, al asedio de estos nuevos grupos de presión en tanto que por otro lado, debido al asedio de los imperios orientales, lo que quedaba del otrora imperio romano con su última capital en Bizancio sucumbe hacia el siglo XV. Ese acontecimiento fue la crisis necesaria que hizo explotar el desarrollo humano hacia otras direcciones; por vez primera, los grupos dejan de verse dentro de un minúsculo universo continental y por demás saturado para explorar y abrirse a nuevos descubrimientos. Y aún con ello, esta iniciativa exploradora inició “en el nombre de Dios”.

Así se vivió hasta que de pronto, lentamente, el hombre se dio cuenta de que la Biblia no le aportaba conocimientos que le pudieran hacer crecer intelectualmente y en consecuencia, empezó a dudar de esta en variados aspectos. Sobrevino entonces la búsqueda de nuevos caminos. Para entonces comienza a adquirir mayor auge la razón y es justamente la Biblia la primera en ser atacada, con la aparición de Martín Lutero, si bien este terminó por escandalizarse él mismo por su propia iniciativa. Cuando los alquimistas ya habían dado sus primeros pasos de experimentación y eran perseguidos por ello, sobreviene el cisma de la Iglesia. *El Renacimiento*, primero, y la *Ilustración* después, irrumpen para una nueva época.

#### **1.4 Antropocentrismo y modernidad**

El período oscuro del Medievo culmina con la caída de la antigua Bizancio, bautizada así después de que fue Constantinopla en honor de su fundador el emperador Constantino (Estambul actualmente). Durante estos siglos de hegemonía de la Iglesia cristiana, fue desapareciendo paulatinamente la civilización romana y empezó a forjarse la europea-occidental. El cristianismo seguiría siendo el eslabón de enlace entre el mundo antiguo y

el modernismo. Para entonces comienza a adquirir mayor auge la razón y es justamente la Biblia la primera en ser atacada. Cuando los alquimistas ya habían dado sus primeros pasos hacia la experimentación y eran cruelmente perseguidos por ello, sobreviene el cisma de la Iglesia. Sorprende la llegada del *Renacimiento*.



Durante la hegemonía de esta cultura basada en Dios, el cristianismo se encargó de regular prácticamente todos los aspectos de la vida cotidiana. La Edad Media fue una época de mentalidad religiosa en donde todo giraba en torno a la religión: la filosofía, las ciencias, la cultura general, así como el arte, las fiestas, los nacimientos, las bodas, todo.

Sin embargo, un acontecimiento marca el primer hito que derribó al menos, en las formas, el poder absoluto de la teocracia medieval. En 1517, un monje agustino alemán, Martín Lutero, protesta en contra de las extralimitaciones de la administración papal situación que deriva en una crítica al sacramento eclesial. Como resultado, se provoca un gran cisma en el seno de la iglesia que no sólo provocó el rompimiento del cristianismo en Europa, también representó el fundamento intelectual para cultivar otra noción acerca de Dios y proyectar nuevos conocimientos sin la estricta observancia de la iglesia romana.

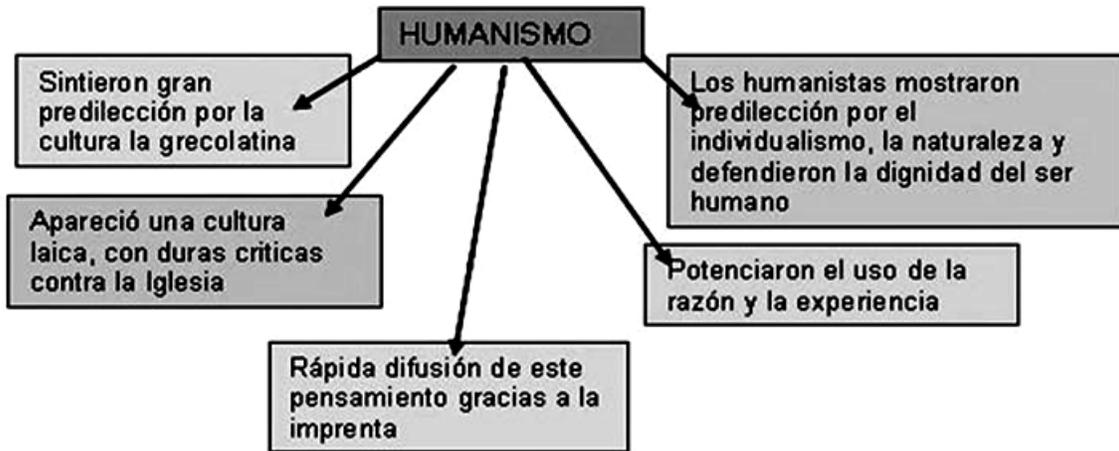
Este rompimiento junto con la puesta en marcha de una renovación del sistema concebido hasta entonces a la orden de Dios acrecentó la perspectiva por el asombro epistemológico. Nicolás Copérnico, Johannes Kepler y Galileo Galilei hicieron del universo un cosmos ya no inamovible sino eternamente cinético. Explicaron más allá de la fuerza supranatural, las energías que ordenaban a los astros y dieron en la medida de sus hasta entonces recursos lógicos demostraciones que inútilmente fueron acalladas por el papado.



Empezaban a prosperar modernas ciudades estado, sobre todo en antes pequeñas villas asentadas en los márgenes del golfo del Adriático y el Mediterráneo meridional; éstas ciudades prosperaron gracias a la magnífica habilidad de sus habitantes para hacer capital. Entre estas urbes el concepto hombre desplaza al concepto Dios como centro de las preocupaciones filosóficas y ahora pre-científicas. Justo es este el momento que esperaban las nuevas élites burguesas (financieras y comerciantes) pues si bien tenían la forma de sustentar y ostentar riqueza capaz de competir con el poder del papado, no así poseían la legitimidad que les diera argumento para tal pretensión.



Luego entonces, los primeros artistas y pre-científicos fueron arrojados por mecenas burgueses que buscaban en cada uno de los inventos u originales hallazgos intelectuales, creativos y técnicos, esa legitimidad que tanta falta les hacia: Miguel Ángel, Durero, Rembrandt, Leonardo, etcétera.



De este rompimiento previo, devino el racionalismo y luego el deísmo para declarar con Descartes, Hegel, Kant y Newton el advenimiento del método y el desarrollo del pensamiento lógico abstracto. Una constelación de aportaciones se sucedió al mismo tiempo en términos de una cultura social. Se trasladó el rompimiento filosófico con el teocrático hacia el estudio del hombre. Hume, Hobbes y Locke aportaron nuevas maneras de ver la realidad humana para así desencadenar con la inquietud libertaria de Rousseau, Montesquieu y Voltaire la configuración de una nueva nación moderna. La ilustración cierra esta etapa y en el desarrollo humano implica trasladar la visión vertical y estamentaria hacia la horizontalidad fraterna, igualitaria y libertaria del conocimiento universal. *Así en el hombre todas las naturalezas del mundo confluyen y se unen, y sólo a él le cabe construir con esas naturalezas lo que desee ser [Villoro, 2010; 39].*

